SICA®

Semana Internacional
de Cine de Autor de Lugo

ARTE DE CINE

ARTE DE CINE

40 SICA
1979 · 2018

YOU ARE MYTHICAL

| ESPAÑA |

2017 80 minutos AUDIO / CASTELÁN

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo
| 17/09/2018 | 19:00 horas |

YOU ARE MYTHICAL

Director: **Pedro Valiente**

Sinopse | Sinopsis

You are Mythical (Ti es mítico) conta a historia de sete novos europeos que conectan a súa vida cotiá cun mito clásico. É unha película documental con ficción, videoarte, animación e performance. Penélope é unha muller en busca do amor. Ulises, o viaxeiro incansable. Jasón, perseguindo o seu soño, loita contra un dragón. Edipo desexa vivir noutro país. Antígona disólvese dentro dela mesma. Narciso desespérase fronte ao espello. E a sirena seduce aos navegantes da vida. You are Mythical filmouse en cinco países: España, Francia, Italia, Portugal e Eslovenia; e en sete idiomas.

You are Mythical (Tú eres mítico) cuenta la historia de siete jóvenes europeos que conectan su vida cotidiana con un mito clásico. Es una película documental con ficción, videoarte, animación y performance. Penélope es una mujer en busca del amor. Ulises, el viajero incansable. Jasón, persiguiendo su sueño, lucha contra un dragón. Edipo desea vivir en otro país. Antígona se disuelve dentro de ella misma. Narciso se desespera frente al espejo. Y la sirena seduce a los navegantes de la vida. You are Mythical ha filmado en cinco países: España, Francia, Italia, Portugal y Eslovenia; y en un total de siete idiomas.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo
| 18/09/2018 | 19:00 horas |

THADAT MYAM

2017 | 5 minutos | AUDIO / VOSE

| INDIA |

Director:
Komalankutty Methhil

Sinopse | Sinopsis

Un produto perfecto convértese nun co produtor.

Un producto perfecto se convierte en uno con el productor.

LA PHOTOGRAPHE

2017 | 12 minutos | AUDIO / VOSE

| FRANCIA |

Director:
Bertrans Normand

Sinopse | Sinopsis

Helena paséase nos xardíns do palacio de Versalles e fotografa as estatuas dos antigos deuses. A través da súa cámara, ela detecta a presenza dunha estatua que cobrou vida e deambulaba ao redor dela. Escápase, pero a estatua atópaa. Helena decida facer fronte.

Helena se pasea en los jardines del palacio de Versalles y fotografía las estatuas de los antiguos dioses. A través de su cámara, ella detecta la presencia de una estatua que cobró vida y merodeaba alrededor de ella. Se escapa, pero la estatua la encuentra. Helena decida hacer frente.

UNFORGETTABLE JOURNEY #14 ("Literatorskie Mostki")

| RUSIA |

2017 | 24 minutos | AUDIO / VOSE

Director:
Aleksey Bardennikov

Sinopse | Sinopsis

Un episodio documental sobre o cemiterio de San Petersburgo baixo o nome de "Pontes literarias", onde están enterradas as grandes figuras rusas de ciencia e arte.

Un episodio documental sobre el cementerio de San Petersburgo bajo el nombre de "Puentes literarios", donde están enterradas las grandes figuras rusas de ciencia y arte.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo

| 18/09/2018 | 19:00 horas |

EL CONCEPTO DE IRONÍA

2017 | 19 minutos | AUDIO / VOSE

| BRASIL / COLOMBIA |

CURTAMETRAXE

Director:
Sousa Haz

Sinopse | Sinopsis

Nesta película medio documental, medio ficción, dous artistas galegos son convidados a compartir unha casa nunha illa de Croacia co reto de crear unha obra a catro mans. Os produtores do proxecto non o saben, pero os artistas ódianse. Inspirado nun ensaio de Paul de Man e personaxes da comedia grega clásica, a película é un retrato divertido e ácido das vaidades dos artistas.

En esta película medio documental, medio ficción, dos artistas gallegos son invitados a compartir una casa en una isla de Croacia con el reto de crear una obra a cuatro manos. Los productores del proyecto no lo saben, pero los artistas se odian. Inspirado en un ensayo de Paul De Man y personajes de la comedia griega clásica, la película es un retrato divertido y ácido de las vanidades de los artistas.

LE PROCHAIN

2017 | 12 minutos | AUDIO / CASTELÁN

| ESPAÑA |

CURTAMETRAXE

Director:
Raúl Herrera

Intérpretes:
Ana Torrent, Verónica Echegui e Ilinka Mlukic

Sinopse | Sinopsis

Ana é unha nai solteira que cría soa á súa filla, xorda de nacemento. Ana tentará transmitir á súa filla a música de Bach.

Ana es una madre soltera, que cría sola a su hija, sorda de nacimiento. Ana intentará transmitir a su hija la música de Bach.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo
| 19/09/2018 | 19:00 horas |

SOCATOBA

2017 24 minutos AUDIO / CASTELÁN

| ESPAÑA |

Director: Daniel Love

Intérprete: Álex Brahim

Sinopse | Sinopsis

Socatoba veu a Barcelona para triunfar. Pese ao enorme talento manifesto nas súas obras, aínda non foi valorada o suficiente. De todos os xeitos, ela segue pintando e buscando oportunidades.

Socatoba vino a Barcelona para triunfar. Pese al enorme talento manifiesto en sus obras, aún no ha sido valorada lo suficiente. De todas formas, ella sigue pintando y buscando oportunidades.

NOGHTEH VA SHIR

2017 28 minutos AUDIO / VOSE

| IRÁN |

Director: Sarvnaz Alambeigi

Sinopse | Sinopsis

A prohibición do Islam contra os ídolos prexudicou á escultura e mantivo esta arte iraniana na escuridade durante 13 séculos. A era gloriosa da escultura en Irán terminou co dominio árabe. Durante esta longa era, o único escultor que se mencionou foi Farhad, o tallista da montaña, e mesmo el está enterrado baixo un halo de lendas. En 2009, unha escultura titulada Persépolis foi vendida nunha poxa de Christies por $ 2,84 millóns. Foi obra do pai da escultura iraniana moderna, Parviz Tanavoli, cuxas obras se atopan nas coleccións permanentes de museos de todo o mundo. O escultor, pintor e coleccionista iraniano Parviz Tanavoli logrou revivir a escultura despois de 13 séculos de silencio. Este documental celebra os 80 anos de vida de Parviz Tanavoli, pintor, autor e coleccionista.

La prohibición del Islam contra los ídolos perjudicó a la escultura y mantuvo este arte iraní en la oscuridad durante 13 siglos. La era gloriosa de la escultura en Irán terminó con el dominio árabe. Durante esta larga era, el único escultor que se mencionó fue Farhad, e incluso él está enterrado bajo un halo de leyendas. En 2009, una escultura titulada Persépolis fue vendida en una subasta de Christies por $ 2,84 millones. Fue obra del padre de la escultura iraní moderna, Parviz Tanavoli, cuyas obras se encuentran en las colecciones permanentes de museos de todo el mundo. El escultor, pintor, erudito y coleccionista iraní Parviz Tanavoli logró revivir la escultura iraní después de 13 siglos de silencio. Este documental celebra los 80 años de vida de Parviz Tanavoli, pintor, autor y coleccionista.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo

| 19/09/2018 | 19:00 horas |

CONCERTO EM F

2017 20 minutos AUDIO / CASTELÁN

| ESPAÑA |

Directora: Claudia Negro García

CURTAMETRAXE

Sinopse | Sinopsis

Tras deixar o seu traballo como profesor de frauta de pico no conservatorio, Fernando Paz márchase a unha aldea recóndita do norte de Portugal, onde comeza o oficio de construtor de frautas. Pasaron 6 anos desde que deixou de ser o meu profesor.

Tras dejar su trabajo como profesor de flauta de pico en el conservatorio, Fernando Paz se marcha a una aldea recóndita del norte de Portugal, donde comienza el oficio de constructor de flautas. Han pasado 6 años desde que dejó de ser mi profesor.

THE NEVERENDING WALL

2017 12 minutos AUDIO / CASTELÁN

| ESPAÑA |

Directora: Silvia Carpizo de Diego

CURTAMETRAXE

Sinopse | Sinopsis

A East Side Gallery é a galería de arte ao aire libre máis grande do mundo composta por 102 grafittis de artistas de todo o mundo pintados sobre o Muro de Berlín. É un percorrido polas emocións tras un acontecemento traumático: o levantamento dun muro que divide e illa aos seres humanos. É a nosa alegación contra a destrución desta memoria histórica e contra a construción de muros interminables que, nun bucle incesante, continúan levantándose e coartando as liberdades.

La East Side Gallery es la galería de arte al aire libre más grande del mundo compuesta por 102 grafitis de artistas de todo el mundo pintados sobre el Muro de Berlín. Es un recorrido por las emociones tras un acontecimiento traumático: el levantamiento de un muro que divide y aísla a los seres humanos. Es nuestro alegato contra la destrucción de esta memoria histórica y contra la construcción de muros interminables que, en un bucle incesante, continúan levantándose y coartando las libertades.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo
| 20/09/2018 | 19:00 horas |

EL SEÑOR ILUMINATTI

2017 13 minutos AUDIO / CASTELÁN

| ESPAÑA |

Director:
Enrique Baro Ubach

CURTAMETRAXE

Sinopse | Sinopsis

O Señor Iluminatti é unha controvertida e provocadora estrela, unha prima donna do mundo da arte, cun lado moi escuro. A pintura moderna é así.

El Señor Iluminatti es una controvertida y provocadora estrella, una prima donna del mundo del arte, con un lado muy oscuro. La pintura moderna es así.

ROBAR A RODIN

2017 80 minutos AUDIO / CASTELÁN

| CHILE / FRANCIA |

Director:
Cristóbal Valenzuela

Sinopse | Sinopsis

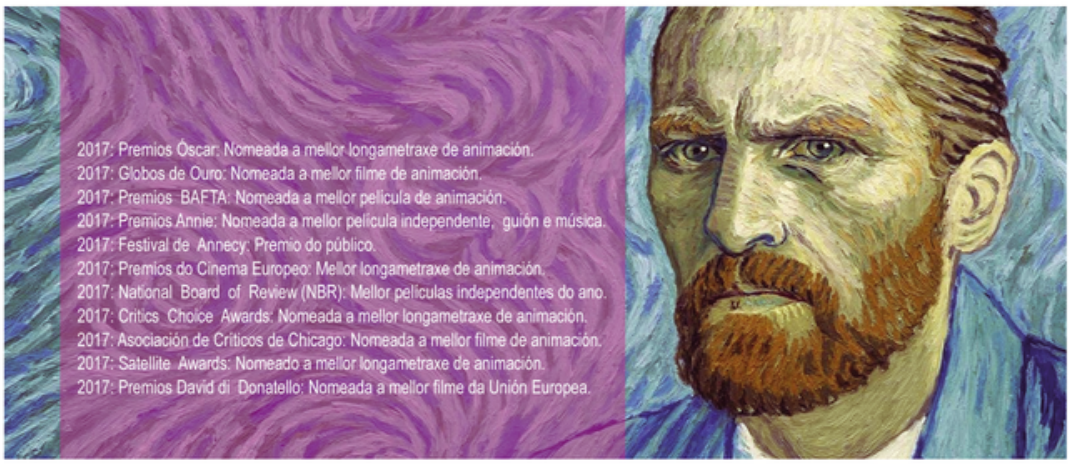
Unha fría mañá de xuño de 2005 os gardas do Museo Nacional de Belas Artes de Santiago de Chile descubriron que a escultura de Auguste Rodin, o " Torso de Adèle", valorada en medio millón de dólares, fora subtraída da sala principal de exhibicións. Pola mestría na execución do delito, as sospeitas dos detectives apuntaron cara a algunha banda especializada en roubos de obras de arte, polo que ao instante acendeuse a alerta mundial. Pero para sorpresa da policía e da prensa que comezou a seguir expectante o caso, a obra foi devolta ao día seguinte por un mozo que dixo atopala tirada nun sector contiguo ao museo. Ninguén comprendía como a obra chegara aí. Con todo, tras intensos interrogatorios, Luís Onfray (21), o novo estudante de arte, sorprendería novamente ás autoridades recoñecendo que el mesmo e sen a axuda de ninguén a subtraera.

Una fría mañana de junio de 2005 los guardias del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile descubrieron que la escultura de Auguste Rodin, el "Torso de Adèle", evaluada en medio millón de dólares, había sido sustraída de la sala principal de exhibiciones. Por la maestría en la ejecución del delito, las sospechas de los detectives apuntaron hacia alguna banda especializada en robos de obras de arte, por lo que al instante se encendió la alerta mundial. Pero para sorpresa de la policía y de la prensa que comenzó a seguir expectante el caso, la obra fue devuelta al día siguiente por un joven que dijo haberla encontrado tirada en un sector aledaño al museo. Nadie comprendía cómo la obra había llegado ahí. Sin embargo, tras intensos interrogatorios, Luis Onfray (21), el joven estudiante de arte, sorprendería nuevamente a las autoridades reconociendo que él mismo y sin la ayuda de nadie la había sustraído.

LOVING VINCENT

| POLONIA |

2017 95 minutos AUDIO / VOSE



Director:
Dorota Kobiela e Hugh Welchman

Intérpretes:
Animation, Douglas Booth, Helen McCrory, Saoirse Ronan, Aidan Turner, Eleanor Tomlinson, Chris O'Dowd e Jerome Flynn.

ARTE DE CINE

Museo Provincial de Lugo
| 21/09/2018 | 19:00 horas |

Sinopse | Sinopsis

Primeira longametraxe composta por pinturas animadas, Loving Vincent é un filme homenaxe a Van Gogh no que cada fotograma é un cadro pintado sobre óleo, tal e como o propio Vincent o pintou. Os seus 80 minutos de duración están compostos por 56.800 fotogramas que foron pintados, un a un, por unha gran cantidade de excelentes pintores ao longo de varios anos, todos inspirándose no estilo e arte maxistral de Van Gogh.

Primer largometraje compuesto por pinturas animadas, "Loving Vincent" es un film homenaje a Van Gogh en el que cada fotograma es un cuadro pintado sobre óleo, tal y como el propio Vincent lo hubiera pintado. Sus 80 minutos de duración están compuestos por 56.800 fotogramas que han sido pintados, uno a uno, por una gran cantidad de excelentes pintores a lo largo de varios años, todos inspirándose en el estilo y arte magistral de Van Gogh.